

Nejmladší oltář ve stylu rokoka věnoval chodovskému kostelu v roce 1793 loketský jezuitský kněz Pleyer.

Uprostřed oltáře nad svatostánkem se nachází barokní obraz sv. Aloise Gonzagy, který je zobrazen v klasické ikonografické podobě jako mladý jezuitský kněz se svými atributy – krucifixem a lilií.

Na bocích oltáře jsou sochy dvou „rytířských“ světců: po levé straně svatý Václav a po pravé straně svatý Jiří.

Oltář je zdobený řezbami s přírodními motivy. Je možné, že, podobně jako u ostatních oltářů, zde byla i další výzdoba, která skončila v rukou nenechavců, ale pro neexistenci obrazového materiálu to nelze tvrdit s určitostí.

Oltář nebyl poznamenán změnami v inventáři kostela v druhé polovině 20. století a osazení sochami je původní.

