

FRESKA V KOPULI NAD PRESBYTÁŘEM

Korunovace Panny Marie

Freska v klenbě presbytáře vznikla v roce 1733. Je dílem Eliáše Dollhopfa z Horního Slavkova.

Korunovaci Panny Marie Nejsvětější Trojicí, která je centrálním výjevem fresky, přihlíží odspodu mučedník svatý Vavřinec.

Je oblečen do liturgického oděvu jáhnů – červené dalmatiky a v ruce drží rošt, nástroj své mučednické smrti. Ten však byl neodbornou přemalbou částečně zakryt a dnes je vidět jen matně.

Neodborné zásahy do malby mají na svědomí i ztrátu její původní barokní dynamiky a autentičnosti a také nenávratné zničení vyobrazení čtyř evangelistů s jejich atributy, kteří byli umístěni v rozích klenby.

Kolem centrálního výjevu jsou vyobrazeni apoštolové se svými atributy:



Apoštolů je zde celkem 13. Místo Jidáše (zde chybí) byl vybrán Matěj.

Mezi apoštoly se zde počítá i Pavel, apoštol národů.

- Matěj
- Matouš
- Šimon Zélóta
- Bartoloměj
- Jakub Menší
- Tomáš
- Ondřej
- Pavel
- Petr
- Jakub Větší
- Jan
- Filip
- Juda Tadeáš

Atribut nesouhlasí u Jakuba Menšího. Valchářská tyč byla přemalována na harfu.